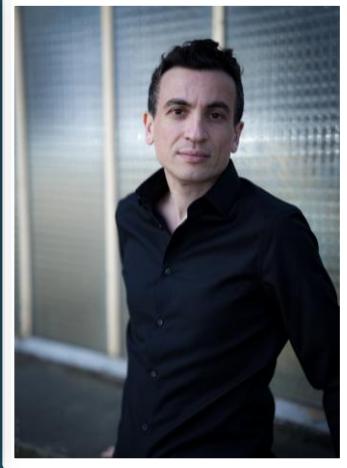


# Jonathan Belhassen

Comédien - Chanteur



<https://www.jonathanbelhassen.fr>

jonathan.belhassen@gmail.com

**06.20.15.72.18**

Paris

## Formation

2022-2025 cours **Florent Cursus Cinéma**

- Enseignements : cinéma, théâtre, clown, éloquence, masque, improvisation, one man show, puissance de l'image, écriture
- Intervenants : Raphaël Jacoulot, Guillaume Leiter, Florence Branger, Ben Rajca, Khadija El Mahdi, Etienne de Balasy, ...

## Compétences

- Chant : Baryton Martin
- Instruments : Piano, Guitare
- Arts plastiques : Dessin, peinture
- Anglais : Courant

Taille : 1m70  
Poids : 60kg  
Yeux : marron  
Cheveux : noir

## Film

### 2025 Courts-métrages

- Ce qu'il reste** - rôle du médecin - réalisé par Louna Mauduit
- Ami Jaloux** - rôle de Zack - réalisé par Jean-Baptiste Huber
- Mesure d'éloignement** - rôle de Marc - réalisé par Jean-Baptiste Huber
- Harcèlement théâtre** - rôle de l'agent artistique - réalisé par Jean-Baptiste Huber

### 2024 Courts-métrages

- La Fève** - rôle du père - réalisé par Anouck Ribeira
- Dans les yeux de Dali** - rôle d'un prisonnier de guerre - réalisé par Kessané Akhvlediani

## Théâtre

### 2024 et 2022 Building, The Musical d'après « Building » de Léonore Confino

Mise en scène : Frédérique Auger  
Coaching Vocal : Agnès Pat'

Rôles : Coach et Télémarketeur  
Interventions chantées

L'Auguste Théâtre  
Théâtre Clavel

### 2019 et 2018 Stand-up de Jonathan Belhassen

Mise en scène : Ecole du One Man Show

Ecriture de sketchs personnels

Le Point-Virgule  
La Comédie de Paris  
Théâtre Le Bout

### 2017 Le Revizor d'après l'oeuvre de Nicolas Gogol

Mise en scène : Nina Chataignier

Rôle principal : le Revizor

Théâtre Clavel

### 2013 Ne parlez pas après le bip ! d'après « J'aime beaucoup ce que vous faites » de Carole Greep

Mise en scène : Frédérique Auger  
Coaching Vocal : Leonardo Valazza

Rôle : Charles  
Interventions chantées et accompagnement piano

Théâtre Montmartre Galabru

### 2012 Turnover positif d'après « Débrayage » de Rémi De Vos

Mise en scène : Cédric Weber

Rôles : collaborateur en burn-out et candidat

Théâtre Adyar

### 2011 Le bon, la brute et tous les autres de Valérie Roumanoff

Mise en scène : David Sordolillet

Rôle : Henry

Théâtre Adyar